

■作品発表時間割（発表7分、質疑7分、交代1分、各セッション終了後の講評5分）

会場1 (8号館 4階 842教室)		会場2 (8号館 4階 841教室)		
セッション1	大空間・大架構／解放 司会: 木村 恵	セッション2	鋼構造／応答制御 司会: 一色裕二	
10:15	港町の玄関口に建てられた鋼と木によるツリーストラクチャー 台湾基隆市 Keelung Transit Station 福田匡俊 福田林工程顧問	10:15	ダイナミックな片持ち架構を有する免震建物の構造デザイン 東京国際大学池袋キャンパス 高澤昌義 大成建設	
10:30	フィールドを囲む3つの大屋根架構 金沢スタジアム 井戸川達哉 東北三興設計事務所(元梓設計)	10:30	自走式スロープを一体化した複合施設ビルの構造デザイン AddGrace Omiya 山口陽司 大林組	
10:45	20mの大庇を有する免震庁舎の構造デザイン 千葉市新庁舎 末木達也 大成建設	10:45	旧大阪中央郵便局を内包した高さ188mの複合ビルの構造デザイン JPタワー大阪 井上桂輔 日建設計	
11:00	素朴なトラス・海外技術・法改正を用いて今治らしさを表現する アシックス里山スタジアム 大澤元嗣 梓設計	11:00	敷地特性に応じたショールーム・オフィスを有する付加制振S造複合建築の構造デザイン CORNES HOUSE 吉田崇秀 竹中工務店	
11:15	臨場感あふれる観戦空間を創るスタジアム屋根架構の構造デザイン 長崎スタジアムシティ I 工区スタジアム棟 黒瀬 悠 竹中工務店	11:15	上下階で異なる大きさの空間を包容するラグジュアリーホテル TIAD, Autograph Collection 小嶋一輝 清水建設	
11:30	ダイヤフレームが実現する軽快な屋根空間 TAMACHI TOWER 大屋根 谷口 洵 三菱地所設計	11:30	シンボリックな建物形態を実現した超高層建物 虎ノ門ヒルズ ステーションタワー 大石 昌 久米設計	
11:45	過去と未来の『架け橋』となる競技場 彦根総合スポーツ公園陸上競技場(平和堂HATOスタジアム) 佐竹知希 佐藤総合計画	11:45	歴史ある本堂を次世代に繋ぐ構造計画 東京建物 三津寺ビルディング 豊島裕樹 大成建設	
12:00	セッション講評 コメントータ:小林秀雄、藤原征男	12:00	セッション講評 コメントータ:永山憲二、平山浩史	
12:05	昼休み			
セッション7	大空間・大架構／ストラクチャー 司会: 熊谷祥吾	セッション8	鋼構造／形態実現 司会: 井戸川達哉	
13:15	特徴的な屋根架構の構築 仙台大学川平体育館(附属明成高校共用) 星野恒明 鹿島建設	13:15	飛行機の翼をモチーフとした鉄骨トラス屋根 ジブリパーク ジブリの大倉庫 カフェ 大陸橋断飛行 間室健一 日本設計	
13:30	上弦材がすれ違う張弦梁を有する体育館屋根の構造デザイン ケイ・インターナショナルスクール校舎・体育館棟 牛尾直史 松田平田設計	13:30	跳ね出しまみれな建物の構造計画 MARUWA新瀬戸工場 内田佑梨 竹中工務店	
13:45	木鋼ハイブリッドタイバーを設けた寄棟屋根を有するホールの設計 みやま市総合市民センター 堀 駿 日本設計	13:45	鉄とガラスで構成されたミニマルな上屋の構造デザイン TOKYO TORCH 常盤橋タワー 地下接続通路出入口上屋 吉澤克仁 三菱地所設計	
14:00	屋根勾配の変化を表す鉄骨屋根架構 いなべ市民温水プール 澤 侑弥 石本建築事務所	14:00	有機的な曲面の屋上緑化を有する商業施設の構造計画 麻布台ヒルズ ガーデンプラザA 岸野泰典 山下設計	
14:15	斜格子トラスと斜め柱で「紡ぐ」デザインを表現した空間構造 かほく市総合体育館 油野登梧 清水建設	14:15	京都らしい外観と内部空間を実現したオフィスの構造デザイン インダ京都本社ビル 山田達也 竹中工務店	
14:30	地域の伝統工芸「近江上布」でふわり覆う地域の交流拠点 プロシードアリーナ彦根 原 健一郎 石本建築事務所	14:30	三角形グリッドと木製道具がつくる学びの空間 大熊町立 学び舎 ゆめの森 早稲倉章悟 構造計画プラス・ワン	
14:45	大型スラブを可能とする鉄骨無垢柱 アネシア本山 THE GRAND RESIDENCE 野口智史 北條建築構造研究所	14:45	緩やかな曲線を有する「薀」のデザインに調和した鉄骨架構計画 長井市遊びと学びの交流施設「くると」 松崎大和 安井建築設計事務所	
15:00	セッション講評 コメントータ:杉浦盛基、細山由一	15:00	セッション講評 コメントータ:中塚光一、奥山敦之	
15:05	賛助会員による製品説明等		15:05	賛助会員による製品説明等
15:25	休憩			
セッション13	大空間・大架構／躍動 司会: 岸本直也	セッション14	鋼構造／空間創出 司会: 鈴木淳史	
15:45	切妻形状を有効的に活用したキールトラス屋根架構 出雲市総合体育館 野中翔太 梓設計	15:45	ミュージアムとホテルが融合した空間の構造デザイン 富士スピードウェイホテル & 富士モータースポーツミュージアム 山下勇紀 大林組	
16:00	出会いと学びの「環」を体現する構造デザイン 帯広大谷高等学校新校舎棟 大友啓徳 日建設計	16:00	一体的なスキップフロアオフィスを実現するC型コア構造 西島製作所新本社工場 松本 翔 類設計室	
16:15	塔状のファサードを有する学校講堂の構造計画 学校法人安田学園白鳥キャンパス 講堂 赤木光志 大成建設	16:15	ダイナミックな無柱架構でつくるスパイラルアップする吹き抜け空間 Shonan Innovation Lab 佐藤 彰 清水建設	
16:30	雲をコンセプトとした複雑な形状を有する大屋根の構造設計 麻布台ヒルズ・The Cloud 井澤保一 日本設計	16:30	内観デザインと融合した大スパン鉄骨トラス架構 大和大学 大和アリーナ 松本一帆 松田平田設計	
16:45	最大スパン110mの平行弦トラスを有する世界最大規模の扇状音楽アリーナの設計 Kアリーナ横浜 森 雄矢 梓設計	16:45	狭隘不整形敷地での建築計画を実現するケーブル吊り架構 アドヴァングループ博多ショールーム 畑 武志 大林組	
17:00	翼のような屋根と魅せる段床裏を実現したスタジアムの構造デザイン エディオンピースウイング広島 安藤広隆 大成建設	17:00	街と公園をつなぐ丘の上に佇む図書館の構造デザイン 多摩市立中央図書館 高橋祐三 佐藤総合計画	
17:15	セッション講評 コメントータ:久田基治、富樫 弘	17:15	セッション講評 コメントータ:内本英雄、柳沼大樹	

※コメントータ、司会については都合により変更となる場合があります。
※当日の状況により、発表開始時刻、終了時刻が変更となる場合があります。

■作品発表時間割（発表7分、質疑7分、交代1分、各セッション終了後の講評5分）

会場3 (8号館 3階 会議室3.4)		会場4 (5号館 2階 521教室)	
セッション3	鉄筋コンクリート構造 司会: 谷口尚範	セッション4	混合構造/構成 司会: 宮本裕也
10:15	ランダムに配置したRC柱をスリム化する幾何学模様の梁架構 食品会社 本社社屋 小俣慶太 山下設計	10:15	フラットスラブと細柱により低階高で開放的な図書館を実現 青山学院大学 マクレイ記念館 佐野達彦 清水建設
10:30	寒冷多雪地域における意匠・環境の特性を生かした構造計画 オホーツクJABビル 佐々木大輔 久米設計	10:30	校舎の回遊性と連続したファサードを実現した構造デザイン 開成高等学校 松野勇輝 大成建設
10:45	コンクリートの収縮を考慮した長大建物の構造デザイン ヒルトン沖縄宮古島リゾート 太田崇士 鹿島建設	10:45	敷地条件×デザイン×構造を融合するS+SRC 混合構造 池田市複合施設「ツナガリエ石橋」 豊島麻由佳 類設計室
11:00	スクエアな客室空間を実現しながら冗長性も考慮した免震構造 OMO7 大阪 by 星野リゾート 清水謙一 日本設計	11:00	敷地段差を有する木造屋根のグランピング施設 箱根グランピング施設 野田卓見 構造計画研究所
11:15	インクルーシブな空間を創出した公共複合施設の構造デザイン 茨木市文化・子育て複合施設「おにくる」 吉村純哉 竹中工務店	11:15	質実剛健な基礎部と軽快な屋根が魅せる豊かな空間で構成されたオフィス 西部石油株式会社 山口製油所新事務所棟 壇 泰朗 大成建設
11:30	国内最大規模の200m級ライスター型制震超高层マンション GRAND MARINA TOKYO パークタワー勝どきサウス 坂本真樹 鹿島建設	11:30	外殻フレームにより堅牢性と耐震性を向上させた免震建物の計画 日本銀行金沢支店営業所 小林直樹 松田平田設計
11:45	アスペクト比の大きい230mの超高层RCを実現させる構造計画 麻布台ヒルズ レジデンスA 小早川 拓 日本設計	11:45	周辺環境を考慮した免震混合構造 八潮市新庁舎 岩井宏志 石本建築事務所
12:00	セッション講評 コメントータ:塩手博道、星野恒明	12:00	セッション講評 コメントータ:福島孝志、成田 諭
12:05	昼休み		
セッション9	ファサード/ダイナミック 司会: 成田 諭	セッション10	混合構造/空間 司会: 堀越孝仁
13:15	ファサードデザインと耐震設計を融合した架構計画 福岡銀行南小倉支店 大木初香 三菱地所設計	13:15	軟弱地盤に立つ複合文化施設 マルホンまきあーとテラス 伊藤潤一郎 Arup
13:30	千鳥積層PCa耐力壁を外殻架構とする免震オフィスの構造デザイン 富士ソフト汐留ビル 三橋幸作 竹中工務店	13:30	設計条件に課題を持つ3つの建物 愛知学院大学末盛キャンパス歯学部 伊藤卓哉 久米設計
13:45	「木の葉」をイメージした浮遊感のある大屋根の構造デザイン 東京科学大学(大岡山) 正門守衛所・情報コーナー 森 貴禎 久米設計	13:45	細径鉄骨柱とRC耐震壁の混合構造によるシンボリックな集会場 実践倫理宏正会城端支部朝起会場 中島慶祐 竹中工務店
14:00	ピクセルというシンボリックなデザインを実現した構造計画 -プロジェクト概要とピクセルのファサードエンジニアリング- 天神ビジネスセンター 羽田和樹 日本設計	14:00	会葬者を迎える空間と裏のないファサードを実現する平面混構造 富山霊園 富山市斎場 原田 拓 山下設計
14:15	ピクセルというシンボリックなデザインを実現した構造計画 -ピクセルを構成する本体架構形式- 天神ビジネスセンター 今野 岳 前田建設工業	14:15	曲面トラスとシリンドラ状RC壁で構築する無柱パノラマ空間 資生堂大阪茨木工場・西日本物流センター 食堂棟 今川彩香 清水建設
14:30	ピクセルというシンボリックなデザインを実現した構造計画 -ピクセルの構造デザイン- 天神ビジネスセンター 竹内篤史 Arup	14:30	交差する木+鉄ハイブリッドトラスでつくる空間 庄内町立図書館 伊藤真太郎 Arup
14:45	有機的なネットフレーム形状と屋上緑化を有する複合施設の構造計画 虎ノ門麻布台ヒルズ ガーデンプラザB 佐藤まどか 山下設計	14:45	構造と意匠・環境を融合したスリムフラットな多面体ホール なでしこ芸術文化センター 奥野親正 久米設計
15:00	セッション講評 コメントータ:大畑勝人、高松祐一	15:00	セッション講評 コメントータ:村瀬忠之、奥出久人
15:05	賛助会員による製品説明等	15:05	休憩
15:25	休憩	セッション16	PC・PCa 司会: 中村俊介
セッション15	ファサード/繊細 司会: 竹平章司	15:30	PCaを活用したハイブリッド構造 戸田建設株式会社 成田工場 工場棟 恒成恭宏 戸田建設
15:45	表参道の街角を映し出す凸凹ガラスファサードを有する商業ビル 東急プラザ原宿「ハラカド」 瀧口真衣子 日建設計	15:45	「建築」と「土木」が融合するデザインを実現したオールPCa構造 戸田建設株式会社 成田工場 事務棟 太田行孝 戸田建設
16:00	意匠・環境制御、構造が一体となった外殻構造デザイン 中野区新庁舎 稲葉祐介 竹中工務店	16:00	縦横比1:6の断面を有するPCaPC梁による庁舎の構造デザイン 壬生町庁舎 里中拓矢 粹設計
16:15	幾多の炭素繊維ワイヤーで構成されたファサード構造 DIOR虎ノ門麻布台外装 府金春薫 江尻建築構造設計事務所	16:15	居心地の良い「巣(NEST)」をイメージした都会の超高层住宅 パークコート神宮北参道 ザタワー 宮倉周平 清水建設
16:30	ガレリア・吹抜け・教室を繋ぐ構造デザイン 国際基督教大学 トロイヤー記念アーツ・サイエンス館 藤本奈美 日本設計	16:30	PCaDT板による快適な執務空間の実現 荷揚町小学校跡地複合公共施設 福田光俊 久米設計
16:45	陶磁器をモチーフとした曲面壁により屋根を支持したエントランス 東洋陶磁美術館 エントランス棟 山田祥平 日建設計	16:45	ポストテンションフラットスラブによる38m×15mの無柱空間の実現 ミキモトビル 難波賢太 鹿島建設
17:00	外装方立と一体の細柱 MUFG PARK/LIBRARY 若原知広 三菱地所設計	17:00	プレキャストで造るワンシリエットの曲線美 ONE DOJIMA PROJECT 古城拓哉 日建設計
17:15	セッション講評 コメントータ:今林光秀、石山良一	17:15	セッション講評 コメントータ:塚越治夫、鈴木 守

※コメントータ、司会については都合により変更となる場合があります。
※当日の状況により、発表開始時刻、終了時刻が変更となる場合があります。

■作品発表時間割（発表7分、質疑7分、交代1分、各セッション終了後の講評5分）

会場5 (5号館 2階 522教室)		会場6 (5号館 3階 531教室)	
セッション5	木質構造／調和 司会： 柳沼大樹	セッション6	免震構造 司会： 関谷英一
10:15	レシプロカル構造を用いた「自然と調和する屋根の建築」 福岡市植物園ポタニカルライフスクエア 重松正幸 構造FACTORY	10:15	建物の価値を高め、想定外に備える「都市型中間免震建物」の実現 T&T IIIビル 伊東和宏 久米設計
10:30	町産ヒノキ材が繋ぐまちの架け橋 山都町総合体育館/バスレル 松下直子 安井建築設計事務所	10:30	狭小敷地に建つ免震オフィスビルの構造デザイン バイタルネット本社ビル 若山拓也 鹿島建設
10:45	木造在来軸組工法による多様な構造架構と建築空間の表現 安平町立早来学園 山脇克彦 山脇克彦建築構造設計	10:45	小規模ビルがいかに都市空間を豊かに出来るかの挑戦 銀泉西新橋ビル GIRON NICOLAS 日建設計
11:00	2×4規格製材を用いた木造トラスBOX梁による大面積木屋根 阿蘇くまもと空港旅客ターミナルビル 三松あずさ 日建設計	11:00	外殻構造によるコラムレス執務空間を持つ免震新社屋 清水建設株式会社東北支店新社屋 佐藤圭祐 清水建設
11:15	木と鋼の登り梁屋根で繋ぐ緑側付け園舎の構造架構デザイン たかはぎ認定こども園 林 将利 梓設計	11:15	南海トラフ沿いの長周期地震動に対する庁舎の設計 島田市役所新庁舎 野崎慶太 石本建築事務所
11:30	一般流通材を用いた大スパン木造トラス架構を有する集会場 実践倫理宏正会追分支部朝起会場 水野皓太 竹中工務店	11:30	庁舎建築に求められる高い耐震性能の実現 海田町庁舎 増田修司 山辺構造設計事務所
11:45	六稜の星のしるしを模った立体トラス 大阪府立北野高等学校六稜倶楽部 満田衛資 京都工芸繊維大学／満田衛資構造計画研究所	11:45	免震構造による開放的なエントランス空間と公開空地の実現 中央大学駿河台キャンパス 大場彬史 日建設計
12:00	セッション講評 コメントータ：奥野親正、齊藤善宏	12:00	セッション講評 コメントータ：島野幸弘、佐藤慶太
12:05	昼休み		
セッション11	木質構造／革新 司会： 菅原博英	セッション12	制振構造 司会： 齊藤善宏
13:15	CLTパネル工法のユニット化を適用した社員寮の構造デザイン 大林組仙台梅田寮 田中俊輔 大林組	13:15	狭小敷地に建つ都市型中規模オフィスビル プレファス吉祥寺フロント 二島冬太 日建設計
13:30	CLTトラスユニットによる木質長大執務空間を実現した鉄骨造の免震庁舎 八代市庁舎 山口春樹 久米設計	13:30	銀座に不整形な高アスペクトビルをたてる GAREN 小川光陽 清水建設
13:45	立体的にままと繋がる「通り土間」のある住まいを実現する木とRCのハイブリッド構造 警固竹友寮 田原桂太 竹中工務店	13:45	間柱型制振ダンパーを用いた、「柳に風」の高塔状比建物の設計 KAZENビルディング 馬場勇輝 安井建築設計事務所
14:00	フレキシブルな中層テナントオフィスを実現する木質無柱空間の構造デザイン 野村不動産溜池山王ビル 志水真央 清水建設	14:00	高効率集中制振による使いやすいオフィス空間の実現 JR目黒MARCビル 重松瑞樹 日建設計
14:15	CLT壁を有する切妻型木造事務所の構造デザイン 内外テクノ本社工場 事務所棟 田村純太郎 大林組	14:15	建物コアを芯棒化した新たな高効率制振システム TAMACHI TOWER 堀田祐介 三菱地所設計
14:30	大判CLTパネルを用いたダイナミックな形態を有する複合施設 吉備高原Nスクエア 貴志拓哉 構造計画研究所	14:30	「制振コアフレーム」による高効率制振 センタラグランドホテル大阪 青野英志 大成建設
14:45	都市のなかで木架構が浮き上がる高層木造商業施設 HULIC & New GINZA 8 中村亮太 竹中工務店	14:45	ソフトマルテストーリー低層部集中制振構造 moyuk SAPPORO (モユク・サッポロ) 長尾康嗣 NTTファシリティーズ
15:00	セッション講評 コメントータ：山脇克彦、齋藤公一	15:00	セッション講評 コメントータ：河合正理、高橋伸一
15:05	賛助会員による製品説明等		
15:25	休憩		
セッション17	木質構造／先進 司会： 秋田 智	セッション18	リニューアル／既存ストックのバリューアップ 司会： 田中 智
15:45	一般に流通する小径木材と環境配慮コンクリートで構成した人道橋 大成建設技術センター TAC.T BRIDGE 一色裕二 大成建設	15:45	既存躯体を活かしたエレベーター棟の改修設計 ジブリパーク「青春の丘」エレベーター塔 小林晃子 日本設計
16:00	耐火木造建築の拡張を目指したハイブリッド構造 水戸市民会館 江村哲哉 Arup	16:00	大規模な歴史的木造建築物の耐震補強 祇園甲部歌舞練場 坂口裕美 大成建設
16:15	斜め木柱による連続V形外殻構造による店舗の設計 広島銀行十日市支店 小林春之 竹中工務店	16:15	様々な工法を駆使した作品展示・収蔵施設の増築設計 ジブリパーク「ジブリの大倉庫」 渡瀬 蒼 日本設計
16:30	組柱・斜め方柱・張弦梁による木質空間を有する庁舎 奥尻町総合庁舎 小谷卓司 山脇克彦建築構造設計	16:30	既存構造柱撤去による大空間を実現した改修計画 赤坂BLITZ スタジオ 澤合祐菜 大林組
16:45	高い耐震性能と木質柱の大空間を両立する構造デザイン 森永芝浦ビル 付 慧轟 竹中工務店	16:45	既存建物を減築利用し新築建物の価値を高めた建替工事 九州ろうきん本店ビル 矢澤麻由美 竹中工務店
17:00	短工期で実現した木造グリッドシェル仮設パビリオン PRADA MODE TOKYOの仮設パビリオン 後藤一真 Arup	17:00	既存地下躯体を性能向上させて再利用した環境配慮型再開発 五反田JPビルディング 寺井 亮 大林組
17:15	セッション講評 コメントータ：百野泰樹、洗木雄太	17:15	セッション講評 コメントータ：小林真一郎、佐藤利樹

※コメントータ、司会については都合により変更となる場合があります。
※当日の状況により、発表開始時刻、終了時刻が変更となる場合があります。